

Süddeutsche Zeitung

10.11.2009

Südtirol modern Aufbruch hinterm Brenner



Weingut Alois Lageder, Margreid

Einen nicht unbeträchtlichen Anteil an der Entstehung des Museions hat der Winzer Alois Lageder. Seit 150 Jahren baut seine Familie Wein in der Region um Bozen an, doch das aktuelle Oberhaupt ist alles andere als traditionsversteift. Im Verbund mit anderen Kunstfreunden gründete er eine Stiftung, die den Museumsbau unterstützte.

Auch im Familienbetrieb, dem historischen *Weingut Ansitz Löwengang in Margreid*, spielen Kunst, Architektur und die Synthese aus historischem Baubestand und moderneren Gebäuden eine wichtige Rolle.

Foto: Alois Lageder, Montage: Breuer



Regelmäßig lädt der Winzer interessierte Künstler ein, um in den Innen- und Außenräumen des Weinguts Projekte zu realisieren. Zahlreiche Objekte und Installationen in den Büros, den Räumlichkeiten für die verschiedenen Phasen der Kelterung, im Innenhof und im Umfeld des Hofes sind sichtbarer Ausdruck der angestrebten künstlerischen Verbindung der verschiedenen Elemente und Aggregatzustände, die auf dem Weingut eine Rolle spielen.

Klanginstallation mit Windkraft und Motivprojektion: Mario Airò

Foto: Alois Lageder



So sind die Etiketten der Lageder-Weine von verschiedenen Künstlern gestaltet und wer sich fragt, was die eigenartigen bunten Keramikugeln im Hof des Guts zu bedeuten haben, dem sei ein ganz

praktischer Grund verraten: In den Entwürfen von Carsten Höller und Rosemarie Trockel leben Bienenvölker.

Foto: Alois Lageder



Ein Blick in die Degustationsräume namens "Paradeis"

*Tòr Löwengang, Grafengasse 9, I - 39040 Margreid, www.aloislageder.eu
Vinoteque Paradeis, St.-Gertraud-Platz, I-39040 Margreid
Öffnungszeiten: Montag bis Samstag 09.00-20.00 Uhr*

Foto: Alois Lageder